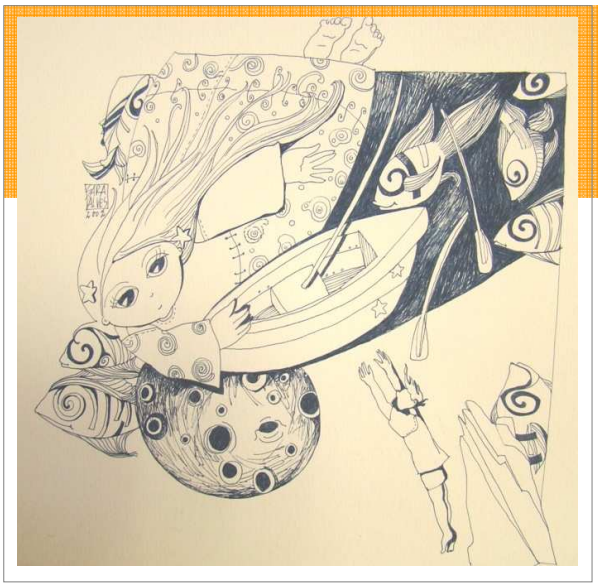
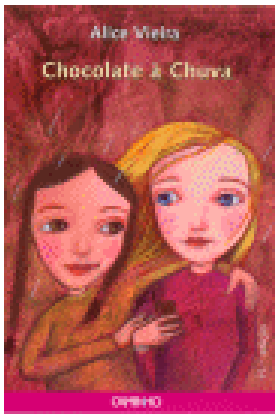


ESCOLA DOS 2º e 3º CICLOS C/ SECUNDÁRIO

PADRE ANTÓNIO MORAIS DA FONSECA

LeR+ PLANO NACIONAL DE LEITURA

ALUNO(A)	TURMA



GUIÃO DE LEITURA

CHOCOLATE À CHUVA

de *Alice Vieira*

OBRA	
AUTOR	
EDITORA	
Nº DE CAPÍTULOS	

GRUPO I

CAPÍTULO 1

1. IDENTIFICA O TIPO DE NARRADOR E JUSTIFICA.

_____

_____

2. EXPLICA, POR PALAVRAS TUAS, O SIGNIFICADO DA EXPRESSÃO SUBLINHADA: " (...) QUE NISTO DE HINOS PATRIÓTICOS NINGUÉM LEVA A PALMA AO MEU PAI."

_____

_____

CAPÍTULO 2

3. AFINAL, QUAL ERA A DOENÇA DA ROSA?

4. POR QUE RAZÃO OS DEDOS DA NARRADORA SÃO "MUITO VIAJADOS"?

CAPÍTULO 3

5. INDICA "OS PONTOS FRACOS DA MENINA".

6. EMBORA AUTORIZANDO O PASSEIO, ACHAS QUE A MÃE LHE DEU MUITA "FORÇA E ANIMAÇÃO"? JUSTIFICA A TUA RESPOSTA.

CAPÍTULO 4

7. "FOI A VEZ DO MIGUEL MOSTRAR AS HABILIDADES." DE QUE HABILIDADES SE TRATAVA?

8. " SENTI-ME RAINHA DESTRONADA, PRESIDENTE DA REPÚBLICA DEPOSTO, PRIMEIRO-MINISTRO DESPEDIDO." INDICA QUE SENTIMENTO EXPERIMENTOU A NARRADORA AO UTILIZAR AQUELAS METÁFORAS.

CAPÍTULO 5

9. "(...) A MARIA DO CÉU, FRESCA QUE NEM UMA ALFACE..." POR QUE RAZÃO ESTAVA ELA "FRESCA"?

9.1. POR QUE RAZÃO ESTAVA ELA "FRESCA"?

9.2. INDICA O RECURSO EXPRESSIVO UTILIZADO.

10. POR QUE RAZÃO A NARRADORA DIZ QUE O SEU PRIMEIRO FILHO SE CHAMARÁ ERNESTO?

GRUPO II

CAPÍTULO 6

11. A QUE SÃO COMPARADAS AS MÃOS DO SR. ERNESTO E PORQUÊ?

12. " PRONTO, AÍ TENS O ROMANCE TODO." POR QUE RAZÃO ESTAVA ELA "FRESCA"?

CAPÍTULO 7

13. "MAS A SUSANA NÃO DESARMAVA ÀS PRIMEIRAS." EXPLICA, POR PALAVRAS TUAS, O SIGNIFICADO DA FRASE ACIMA TRANSCRITA

14. "(...) ENQUANTO ESTIVERES AO PÉ DE MIM, NÃO PENSES NOS DOMADORES..." QUEM SÃO OS DOMADORES?

CAPÍTULO 8

15. CLASSIFICA AS SEGUINTES PALAVRAS QUANTO AO SEU PROCESSO DE FORMAÇÃO:

a) DESAPARECIAM _____

b) PRIMEIROS- MINISTROS _____

c) QUARTEL-GENERAL _____

d) ARZINHO _____

16. QUE PROPOSTA FAZ A NARRADORA AOS SEUS COLEGAS? QUAL A REACÇÃO DESTES? JUSTIFICA COM UMA FRASE DO TEXTO.

CAPÍTULO 9

17. LOCALIZA A ACÇÃO NO ESPAÇO.

17.1. O QUE ANDAVAM AS PERSONAGENS A FAZER NESSE LOCAL?

18. " VIRÁMO-NOS TODOS PARA ELA. AO MESMO TEMPO." POR QUE RAZÃO SE VIRARAM TODOS, AO MESMO TEMPO, PARA A SOFIA?

CAPÍTULO 10

19. "ERA ESTARMOS ALI AS DUAS JUNTAS. COM PALAVRAS QUE TALVEZ NÃO DISSÉSSEMOS A MAIS NINGUÉM..." DE QUE FALARAM AS DUAS AMIGAS?

20. O QUE PENSAS DA EDUCAÇÃO DA SUSANA? CONSIDERAS IMPORTANTE O DIÁLOGO ENTRE PAIS E FILHOS?

CAPÍTULO 11

21. LOCALIZA A ACÇÃO NO TEMPO.

22. " ELA COM TANTO TRABALHINHO PARA AQUILO." DE QUE TRABALHO SE TRATAVA?

23. " SE TIVESSE CHEGADO UM DIA ANTES". POR QUE RAZÃO ALGUÉM TERÁ PROFERIDO ESTAS PALAVRAS?

GRUPO III

CAPÍTULO 12

24. LOCALIZA A ACÇÃO NO ESPAÇO.

25. " MAS A MINHA AVÓ TERMINADO O RELATÓRIO...". DE QUE RELATÓRIO SE TRATAVA?

CAPÍTULO 13

26. INDICA UM SINÓNIMO DE SUMAÚMA.

27. " AQUILO POR LÁ NÃO IA NADA BEM." A QUE SE REFERIA A MÃE DA NARRADORA AO PROFERIR ESTAS PALAVRAS?

CAPÍTULO 14

28. AFINAL, POR QUE RAZÃO ESTAVA A RITA TRISTE?

29. " OS AMIGOS SÃO PARA AS OCASIÕES." CONCORDAS COM ESTE PROVÉRBIO?

CAPÍTULO 15

30. "É POR ISSO QUE ME SINTO MAL." O QUE LEVA A RITA A SENTIR-SE ASSIM?

31. O QUE LEVARÁ A RITA A AFIRMAR "ISTO NÃO VAI SER O FIM DO MUNDO.", " MAS TAMBÉM NÃO SEI O QUE ISTO VAI SER."

CAPÍTULO 16

32. "DE NOVO A MURALHA DESABANDO SOBRE OS MEUS OUVIDOS." DE QUE MURALHA SE TRATAVA?

32.2. EXPLICA POR PALAVRAS TUAS O SIGNIFICADO DA EXPRESSÃO" MAS QUANDO LHE SOBE A MOSTARDA AO NARIZ..."

CAPÍTULO 17

33. LOCALIZA A ACÇÃO NO ESPAÇO.

34. "MAS JÁ A MARIA DO CÉU (...) ENTRE OS LENÇÓIS TÃO ESBRANQUIÇADOS COMO O SEU ROSTO." INDICA O RECURSO EXPRESSIVO UTILIZADO NA FRASE ACIMA TRANSCRITA.

GRUPO IV

CAPÍTULO 18

35. "- DEIXA LÁ, OLHA QUE NÃO É O FIM DO MUNDO!" INDICA A RAZÃO PELA QUAL A NARRADORA TEVE "VAGAMENTE A IMPRESSÃO DE QUE AQUELAS PALAVRAS ESTAVAM ALI DESLOCADAS, PERTENCIAM A OUTRO LOCAL, A OUTRA GENTE."

36. "- PORQUE O DIA MAIS FELIZ DA NOSSA VIDA É SEMPRE AMANHÃ." APÓS TER DITO ESTAS PALAVRAS, A RITA NÃO FALOU MAIS NADA O RESTO DA TARDE. PORQUÊ?

CAPÍTULO 19

37. EXPLICA, POR PALAVRAS TUAS, O SIGNIFICADO DAS EXPRESSÕES SUBLINHADAS NAS FRASES ABAIXO TRANSCRITAS.

A) "CHAMA-SE O SR. GUERREIRO (...) A SUMIDADE MÁXIMA, SOBRETUDO DESDE O DIA EM QUE DEU UMA RECEITA ESPECIAL."

B) " O SORRISO DA MINHA AVÓ FOI ASSIM RASGADO, DE ORELHA A ORELHA."

CAPÍTULO 20

38. QUEM É O SR. LING?

39. O QUE ACONTECEU AO ZAROLHO?

CAPÍTULO 21

40. " QUANDO A MINHA IRMÃ OLHOU PARA A PAREDE (...) A CATÁSTROFE DESABOU." A QUE CATÁSTROFE SE REFERE A NARRADORA?

41. " EU JÁ NÃO SABIA O QUE MAIS INVENTAR NAQUELA HISTÓRIA TODA." POR QUE RAZÃO A MARIANA DEU OS NOMES DE DULCINEIA E ERNESTO ÀS PERSONAGENS DA HISTÓRIA QUE INVENTOU PARA A ROSINHA?

CAPÍTULO 22

42. LOCALIZA A ACÇÃO NO TEMPO.

43. A QUE É QUE A MARIANA ASSOCIA A PALAVRA FÉRIAS?

44. POR QUE RAZÃO A RITA GOSTA MUITO DE COMBOIOS?

CAPÍTULO 23

45. LOCALIZA A ACÇÃO NO ESPAÇO.

46. "- TU FICAS." IDENTIFICA O TIPO E A FORMA DA FRASE ACIMA TRANSCRITA.

GRUPO V

CAPÍTULO 24

47. ATRIBUI UM TÍTULO A ESTE CAPÍTULO.

48. QUE RAZÕES TERÃO CONTRIBUÍDO PARA A SEPARAÇÃO DOS PAIS DA RITA?

CAPÍTULO 25

49. O QUE RECORDA A NARRADORA?

50. " MAS SEI QUE, POR MUITAS VEZES, ME SENTI COMO QUE TRANSFORMADA EM CHOCOLATE, ESMAGADO COM FORÇA NA MÃO DA RITA." EXPLICA, POR PALAVRAS TUAS, O SIGNIFICADO DA EXPRESSÃO ACIMA TRANSCRITA."

CAPÍTULO 26

51. " TRAZ UM HOMEM UMA NOVIDADE DESTAS PARA CASA..." DE QUE NOVIDADE SE TRATAVA?

52. POR QUE RAZÃO A MARIANA AFIRMA QUE A ESPANHA PARECIA "TER ENGUIÇO NO CORPO"?

CAPÍTULO 27

53. EXPLICA POR PALAVRAS TUAS O SIGNIFICADO DA EXPRESSÃO: " SE TODOS GOSTASSEM DO AZUL, QUE SERIA DO AMARELO".

54. "CONNOSCO AS VIAGENS SÃO SEMPRE ASSIM." COMO SÃO AS VIAGENS DA SUSANA?

CAPÍTULO 28

55. LOCALIZA A ACÇÃO PRINCIPAL NO ESPAÇO E NO TEMPO.

56. O QUE GOSTARIA A MARIANA DE PEDIR COMO MENU?

CAPÍTULO 29

57. "- TEM GRAÇA NUNCA TINHA DADO POR ISSO." DE QUE OUTRAS COISAS O PAI DA RITA NUNCA SE APERCEBERA?

58. DÁ A TUA OPINIÃO SOBRE A MANEIRA DE SER DO PAI DA RITA.

GRUPO VI

CAPÍTULO 30

59. LOCALIZA A ACÇÃO NO ESPAÇO.

60. INDICA UMA CARACTERÍSTICA PSICOLÓGICA DA MÃE DA MARIA DO CÉU.

CAPÍTULO 31

61. "- É POR ISSO QUE EU DIGO QUE O MEU PAI CRESCEU." O QUE QUER A RITA DIZER COM A PALAVRA CRESCEU?

62. " E TÊM AMBOS UMA COISA BOA: (...) NÃO MANDAM AS CULPAS UM PARA CIMA DO OUTRO." O QUE ACHAS DESTA ATITUDE DOS PAIS DA RITA?

CAPÍTULO 32

63. "A IDEIA FOI TUA, NÃO FOI?" A QUE IDEIA SE REFERE A MÃE DA MARIANA?

64. "NÃO QUERIA QUE A RITA PENSASSE DE MIM O QUE PENSAVA DAS PESSOAS QUE A OLHAVAM COM AR DESOLADO (...) PORQUE, COITADINHA, ELA TINHA DE ESQUECER". O QUE RECEAVA A MARIANA?

CAPÍTULO 33

65. LOCALIZA A ACÇÃO NO ESPAÇO.

65.1. AO DESCREVER AQUELE ESPAÇO, MARIANA RECORRE A ALGUNS RECURSOS EXPRESSIVOS. IDENTIFICA-OS E TRANSCREVE UM EXEMPLO PARA CADA UM DELES.

CAPÍTULO 34

66. "- VOU COM VOCÊS PARA ESPANHA!" QUE SENTIMENTO DEIXA TRANSPARECER A RITA AO DIZER ESTA FRASE?

---

67. RELACIONA ESTE CAPÍTULO COM O TÍTULO DA OBRA.

BOM TRABALHO !